

## 第7回 いしかわ国際ピアノコンクール ～感動をとどけよう～

### ■趣旨・目的

- \* 本コンクールは、小学生から社会人(年齢制限なし)を対象に、ピアノを通して演奏する喜びを体感し、柔軟な感性、心豊かな人間性を育むことを目的とします。
- \* 国内外から著名な審査員を迎え、石川県から将来国際的なピアニストとして世界に羽ばたけるよう、個々の可能性を引き出す「学びのステージ」を提供します。
- \* 日本海側唯一の国際コンクールとして、国内外から優秀な若き才能が集い、音楽交流国際交流の場となることで、石川県をはじめ北陸三県のみならず国際的に音楽文化の発展、向上に寄与することを目的とします。

### ■特色

- \* 第1次審査では、バロック作品やエチュードを、第2次審査では、古典派のソナチネ・ソナタを、また、セミファイナル（一般部門）では、ロマン派を中心とした作品を課題とすることで、ピアノを演奏する上での重要な基礎と、4期それぞれの演奏法をしっかりと学ぶことができます。
- \* ファイナルでは、テクニックのみではなく、アーティスティックな感動を伝える演奏歌心溢れる表現、そして、その曲の理解度や完成度を審査の対象とします。  
演奏する任意の曲について、自分の「想い」を演奏前に1分間スピーチをします。  
将来、コンサートでのトークやステージマナーを身に付けるという教育的効果も考えてのことです。近年では、海外からの審査員を意識して小学生でも英語でスピーチをする参加者が増えています。
- \* 北陸三県から募集した一般審査員に、一番感動した一般部門の演奏者に授与する「聴衆賞」受賞者を選んでいただきます。
- \* 表彰式終了後には、審査員から直接フィードバックを得る時間を設けています。

**エントリー期間** 2023年9月1日（金）～ 2024年2月29日（木） 15時（日本時間）

**審査**

第1次審査（動画） 動画提出期間：2024年 3月 1日（金）～ 3月 8日（金）  
発表 : 4月 5日（金）

第2次審査（動画） 動画提出期間：2024年 5月 3日（金）～ 5月 10日（金）  
発表 : 5月 31日（金）  
一般部門 : 2024年 8月28日（水）・ 29日（木）

セミファイナル（ホール） 会場 : 石川県立音楽堂コンサートホール  
ジュニア部門 : 8月30日（金）  
ファイナル（ホール） 一般部門 : 8月31日（土）  
会場 : 石川県立音楽堂コンサートホール

**審査員** 練木 繫夫（審査員長） 海老 彰子 迫 昭嘉  
Pavel Nersessian（ロシア） Julius-Jeongwon Kim（韓国）  
Gabriel Kwok（香港） Emanuel Rimoldi（イタリア）

**音楽顧問** 山田 和樹

