第7回 いしかわ国際ピアノコンクール　～感動をとどけよう～

■趣旨・目的

＊本コンクールは、小学生から社会人(年齢制限なし)を対象に、ピアノを通して演奏する歓びを体感し、柔軟な感性、心豊かな人間性を育むことを目的とします。

＊国内外から著名な審査員を迎え、石川県から将来国際的なピアニストとして世界に羽ばたけるよう、個々の可能性を引き出す「学びのステージ」を提供します。

＊日本海側唯一の国際コンクールとして、国内外から優秀な若き才能が集い、音楽交流国際交流の場となることで、石川県をはじめ北陸三県のみならず国際的に音楽文化の発展、向上に寄与することを目的とします。

■特色

＊第1次審査では、バロック作品やエチュードを、第2次審査では、古典派のソナチネ・ソナタを、また、セミファイナル（一般部門）では、ロマン派を中心とした作品を課題とすることで、ピアノを演奏する上での重要な基礎と、4期それぞれの演奏法をしっかりと学ぶことができます。

＊ファイナルでは、テクニックのみではなく、アーティスティックな感動を伝える演奏歌心溢れる表現、そして、その曲の理解度や完成度を審査の対象とします。
演奏する任意の曲について、自分の「想い」を演奏前に1分間スピーチをします。
将来、コンサートでのトークやステージマナーを身に付けるという教育的効果も考えてのことです。近年では、海外からの審査員を意識して小学生でも英語でスピーチをする参加者が増えています。

＊北陸三県から募集した一般審査員に、一番感動した一般部門の演奏者に授与する「聴衆賞」受賞者を選んでいただきます。

＊表彰式終了後には、審査員から直接フィードバックを得る時間を設けています。

エントリー期間　2023年9月1日（金）～ 2024年2月29日（木） 15時（日本時間）

審査

第1次審査（動画）	動画提出期間	：2024年 3月 1日（金）～　3月 8日（金）
	発表	：　4月 5日（金）
第2次審査（動画）	動画提出期間	：2024年 5月 3日（金）～　5月 10日（金）
	発表	：　5月 31日（金）
セミファイナル（ホール）	一般部門	：2024年 8月28日（水）・　29日（木）
	会場	：石川県立音楽堂コンサートホール
ファイナル（ホール）	ジュニア部門	：　8月30日（金）
	一般部門	：　8月31日（土）
	会場	：石川県立音楽堂コンサートホール

審査員　練木 繋夫（審査員長）　海老 彰子　迫　昭嘉
Pavel Nersessian（ロシア）　Julius-Jeongwon Kim（韓国）
Gabriel Kwok（香港）　Emanuel Rimoldi（イタリア）

音楽顧問　山田 和樹

◉ 実施部門、審査料（税込み）　　年齢は2024年４月1日時点

		第１次審査（動画審査）	第２次審査（動画審査）	セミファイナル ファイナル（ホール審査）
ジュニア部門	Jr.Ⅰ（11歳以下）	10,000円	10,000円	20,000円
	Jr.Ⅱ（14歳以下）	11,000円	11,000円	25,000円
	Jr.Ⅲ（17歳以下）	12,000円	12,000円	28,000円
一般部門（16歳以上年齢制限なし）		15,000円	15,000円	48,000円

お申し込みはホームページから
https://ishikawa-ipc.jp
いしかわ国際ピアノコンクール　検索

審査料振り込み期間

1次審査	2024年3月8日（金）まで
2次審査	2024年5月10日（金）まで
セミファイナル・ファイナル	2024年 5月31日（金）～　6月 7日（金）

◉ 課題曲

		第１次審査（動画審査）	第２次審査（動画審査）	セミファイナル（ホール審査）	ファイナル（ホール審査）
ジュニア部門	Jr.Ⅰ	①バロック作品 ②練習曲 ①と②それぞれ任意の作品を演奏	古典派のソナチネ・ソナタより第１楽章		任意の曲（８分以内）
	Jr.Ⅱ		古典派のソナチネ・ソナタより第１楽章		任意の曲（12分以内）
	Jr.Ⅲ		ハイドン/モーツァルト/ベートーヴェンのソナタより第１楽章または最終楽章		任意の曲（15分以内）
一般部門		①J.S.バッハ 平均律第Ⅰ巻・第Ⅱ巻より プレリュードとフーガ ②練習曲 ショパン/リスト/ドビュッシー/ラフマニノフ/スクリャービン/プロコフィエフ/バルトーク/リゲティ/アルカン/ストラヴィンスキー ①と②それぞれ任意の作品を演奏	①スカルラッティ/ソナタ（要リピート） ②ハイドン/モーツァルト/ベートーヴェンのソナタより全楽章 ①と②それぞれ任意の作品を演奏	シューベルト/ショパン メンデルスゾーン/シューマン リスト/フランク/ブラームス 上記の作曲家の作品から自由に選曲し20分以内で演奏	バロック、古典派、ロマン派 ロマン派以降の作品より 二期以上の作品を自由に選曲し30分以内で演奏
・第1次審査、第2次審査の動画は 2023年9月1日以降に撮影したものとします				セミファイナル・ファイナル共通諸注意 ・規定時間には、出入り・曲間の時間は含みません ・演奏が規定時間を超えた場合は減点対象となります ・ソナタ・組曲・前奏曲集・練習曲集からの抜粋は可とします ・変奏曲の抜粋は不可とします ・提出した曲目と違う曲を演奏した場合は失格とします	

諸注意
・第1次審査エントリー時に全ての曲目を入力してください。第1次審査からファイナルまで全審査を通して曲目の重複は不可とします。
・出版されている作品に限ります。内部奏法などの特殊な奏法は不可とします。
・セミファイナル・ファイナルの曲目変更は右記のみ可能です。曲目変更期間 2024年6月24日（月）～6月30日（日）

◉ 賞

	ジュニア部門 Jr.Ⅰ　Jr.Ⅱ　Jr.Ⅲ	一般部門
第１位	金メダル・賞状	賞金 50 万円・金メダル・賞状
第２位	銀メダル・賞状	賞金 20 万円・銀メダル・賞状
第３位	銅メダル・賞状	賞金 10 万円・銅メダル・賞状
奨励賞	賞状	

特別賞　石川県ピアノ協会賞
審査員特別賞
金沢百万石ロータリークラブ賞
北國新聞社賞
聴衆賞

副賞　褒賞ソロコンサート（一般部門第1位）　ヤマハ銀座コンサートサロン（2025年予定）
各種コンサートなどに推薦
リトルピアニスト賞

主催　石川県ピアノ協会

共催　（公財）石川県音楽文化振興事業団
（一財）石川県芸術文化協会

協力　（株）開進堂楽器、（株）河合楽器製作所 金沢ショップ
島村楽器（株）金沢フォーラス店、（株）ベヒシュタイン・ジャパン
（株）ヤマハミュージック・ジャパン、リトルピアニスト（株）

後援　石川県、金沢市
（公財）金沢芸術創造財団、（公財）日本ピアノ教育連盟
（一社）全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）
（一社）全国楽器協会、北陸三県合同楽器商交流会
北國新聞社、北陸放送、テレビ金沢、金沢百万石ロータリークラブ

お問い合わせ：いしかわ国際ピアノコンクール事務局
Mail : iipc_info@ishikawa-ipc.jp